[ADM: Asia's Own Unhinged Club Culture]

Soi48 著

10月20日発売

タイ伝統音楽の「教科書」とも言える『TRIP TO ISAN 旅するタイ・イサーン音楽ディスク・ガイド』。 その執筆を終えた Soi48 が次に向かったのは、アジアの人々がつくり出す「夜の現場」だった。 宇都木景一と高木紳介の二人は仲間たちとともに、アジア各地のナイトクラブやシークレットレイヴ、移民労働者向けディ

スコに通い詰め、関係者たちとの交流を深めながら、その知られざるクラブカルチャーの秘景を記録し続けてきた。 本書はその「夜の現場」の秘景の集積となる写真集。

もちろんそれは、新たなる世界への入り口にほかならない。

Budots、Saiyor、Vinahouse、慢揺、Fengtau、Funkot、Vei Lerng......「ADM(Asian Dance Music)」とはアジア各地域に分布する、これら聞き慣れないエレクトロニック・ダンスミュージックの形態を総称する造語である。その解釈は単に音楽的構造だけに収斂されるものではない。DJ スタイルから夜遊びの作法、ダンス、ファッショントレンド、SNS、空間デザイン・音響・照明ほか、業界の商慣習から楽曲の流通経路に至るまで、それぞれの土地土地で歴史的・社会的・言語的背景に影響を受けながら、独自の発展を遂げてきた千姿万態のダンスミュージック文化全体をその射程に収める。知覚しうる限りの、アジアの若者たちの生活の実状(リアル)――つまり、もう全部である。

本書『ADM: Asia's Own Unhinged Club Culture』に収録された計 167 点の写真は、世界的な隔離期間を含む 2017 年から 2025 年のあいだに撮影され、アジア各地域で愛され、育まれてきた「ADM」の生態を写し出した貴重なヴィジュアル・アーカイブを提供している。現地に足を運ぶことでしか得られない独占的なスナップショットの数々は、それぞれの地域のダンスミュージック愛好家たちがもつ創意工夫・機知・情熱の結晶を照らし、均質化するグローバリゼーション中で、またべつの未来を予感させてくれるものである。

■Soi48

DJ、執筆、デザイン、パーティー活動を通じてアジアの魅力を発信する2人組(宇都木景一、高木紳介)。その関心は、古い伝統音楽から最先端のダンスミュージック、レコードからインターネットに落ちている音源まで、多岐にわたる。映画『バンコクナイツ』(空族)や、EM Records のタイ音源シリーズ監修のほか、トークイベント、テレビ、ラジオ出演などを通じて、アジア音楽や旅の魅力を紹介している。著書に『TRIP TO ISAN: 旅するタイ・イサーン音楽ディスク・ガイド』(DU BOOKS)、『OMK#001』(OMK)など。

「発売:株式会社 boid

番線印	ご注文	発行:boid	分野
		ADM: Asia's Own Unhinged Club Culture	
	₩	Soi48 著	音楽・映画
		中綴じ・オリジナルシュリン	
	ご担当	判型B5 判	出荷条件:
	様	本文 228 ページ 定価:本体 4,000 円+税	返品条件付 注文扱い
	190	新刊 ISBN 978-4-9912391-5-1	

ご注文・お問合せは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル1F

TEL: 03-5283-2230 E-mail: info@JRC-book.com

*全ての取次ぎへの出荷可能です。

詳細: www.boid-s.com